

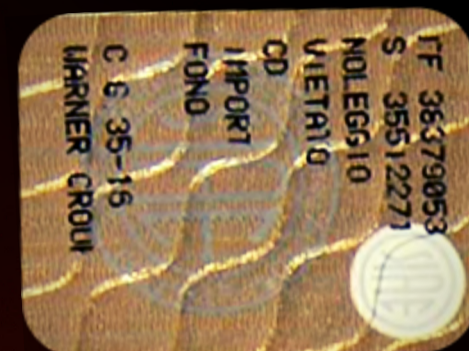
IL PRIMO ALBUM DI

Noor

PARENTAL

ADVISORY

EXPLICIT CONTENT



lana@ain

ABOUT THE ALBUM

Oltre che come serie, *Taneen* può essere sviluppata anche come progetto transmediale, costruendo un'arena a 360° attorno ai suoi personaggi e usando i loro social per coinvolgere negli avvenimenti della trama artisti emergenti appartenenti ad alcuni dei maggiori collettivi dell'underground genovese.

Un universo metanarrativo che non si limiterà solo a spammarvi la home di Instagram, ma si infilerà fin dentro le vostre playlist Spotify.

Ogni episodio infatti conterrà una canzone, una battle, uno spoken word o una poesia che andranno poi a comporre la tracklist di un vero e proprio concept album: il primo EP di Noor.



TRACCIA 1

INCASTRATA DENTRO AL SANGUE
DI CHI RIVOLTA LE VOSTRE PANCE
DOVE DI STRANIERO C'È SOLO IL PENSIERO
DI ANDARSENE DA QUESTO CAZZO DI CIMITERO

ENTRI E MI CHIEDI UN TAGLIO E UNA PIEGA
POI VENGO A SAPERE CHE VOTI LEGA
MA LA TUA PARRUCCHIERA VA BENE SE È NEGRA
CHE RISPETTO ALLE ALTRE MI PAGHI UNA SEGA

TRACCIA 2

IL TUO FUMO MI ENTRA MI PRENDE MI STENDE
MI BUTTI SU UN LETTO MA IN FONDO NON SERVE
CHI NE HA BISOGNO, SPINGITI DENTRO
FINO AL MIO SOGNO, FINO A FAR CENTRO

STRINGO IL NERO CHE TI SEI SCRITTO ADDOSSO
CON LE MIE UNGHIE COLOR PROFONDO ROSSO
LA MIA CAZZO DI ZUCCA NON È ANCORA ARRIVATA
PASSO DA TE ANCORA UN'ALTRA NOTTATA

MEZZANOTTE DURA FINO A LUNEDÌ
LOSE YOURSELF, IO HO GIÀ PERSO
SE MI GUARDI COSÌ, SE MI TOCCHI LÌ
ARRIVO, MA MICA ALLA FINE DEL VERSO

TRACCIA 3

QUESTE GALLINE SCHIAMAZZANO
POLLAME DA ESPORRE IN VETRINA
SE SMETTO COL RAP POI MI AMMAZZANO
DI QUESTA SHIT IO SONO LA REGINA

SAI CHE BITCH, NON FACCIU MANCO UN GLITCH
MI SBAVO IL ROSSETTO SOLO PER UN CORNETTO
NON SONO UNA BAD GIRL SQUALLIDA
MA UNA STRONZA FREDDA, ALGIDA

VIENI QUI E SE VUOI TI DO UN ASSAGGIO
DOPPIO DOSAGGIO, MI VEDI E TI SCHIANTO
NON LO REGGI QUESTO CAZZO DI VOLTAGGIO
CI BECCHIAMO AL TUO PROSSIMO RIMPIANTO

TRACCIA 4

TU SEI NATA DUE VOLTE
IN OSPEDALE, IN POCHE ORE
E QUANDO BAMBINA CON LE LUNE STORTE
ABBIAMO DECISO DI APRIRTI LE PORTE
A UN FUTURO SICURO
A PROSPETTIVE MIGLIORI
A UNA SORTE CHE FOSSE LONTANA
DA QUELLA DEI TUOI GENITORI

ORA NON PREGHI MA CANTI
MICROFONO IN MANO, SPUTI LA RABBIA
DI SACRIFICI NE ABBIAM FATTI TANTI
E NELLA CLESSIDRA SCORRE LA SABBIA
URLIAMO PER GIORNI A UNA SORDA
CHE LA SUA VITA NON PORTA AVANTI
CONTINUI A TIRARE LA CORDA
FAI COME VUOI, NOI SIAMO STANCHI



TRACCIA 5

COSÌ SCURA CHE NON VEDI LA VENA
QUELLA CHE FISSI È UNA PELLE ALIENA
SPUTO RABBIA AL CHEROSENE
IL MIO NOME PROVA A SCRIVERLO BENE

DA DESTRA A SINISTRA TIENILO A MENTE
NOOR È UNA LUCE CHE NON PUOI SPEGNERE
SALUTAMI IL DUCE QUA PUOI SOLO PERDERE
SEI GIÀ IN PALLA E CHI TACE ACCONSENTE

TRACCIA 6

BONUS TRACK

INSTRUMENTAL

TRACCIA 7

FEAT. MUEZZIN AHMED IBN MELEKH

الله أكبر الله أكبر

الله أكبر الله أكبر

أشهد أن لا إله إلا الله

أشهد أن لا إله إلا الله

أشهد أن محمدا رسول الله

أشهد أن محمدا رسول الله

حيى على الصلاة

حيى على الصلاة

حيى على الفلاح

حيى على الفلاح

الله أكبر الله أكبر

لا إله إلا الله



THANKS TO:

8 Mile, per le barre che bucano lo schermo, quella fame che alla fine diventa anche un po' tua e le battle che ti foggano pure se in inglese c'avevi due. Spoiler: questa volta non è il bianco a vincerle.

A **SKAM** per una colonna sonora e un linguaggio visivo finalmente autentici, dagli slow motion trash ai diciottesimi sulle note di Renato Zero.

A **SKAM 4** per aver aperto la strada a Noor e a tutte quelle come lei.

Per un racconto urbano che parte dal basso, le aspirazioni underground dei suoi personaggi, la loro voce senza filtri e l'abbandono dei cliché del genere (v. 8 Mile): **ATLANTA**.

ACAB e **ULTRAS**,

per aver grattato la superficie di un sottobosco marcio di violenza e squadristo, denunciando delle realtà italiane sempre più difficili da estirpare.

E infine **EUPHORIA**,

per l'atmosfera da teen drama un po' cresciuto, perché guarda attraverso i mostri che ci portiamo dentro e per come parla d'odio, di sesso e di quella linea quasi impercettibile che a volte li separa.



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
DDD

Play me

<https://vimeo.com/448337934>

password: taneen

Scritto, prodotto, arrangiato e realizzato da

©2020 Taneen Records Ltd. Music

All rights reserved.

